

PROGRAMME

LUNDI 11 OCTOBRE 2021

9h15

Accueil Café



9h45 • Ouverture et présentation
Le réseau, les dispositifs, le déroulement de la journée

Théâtre Le Verso

10h00-10h25 • Logar (musique)

10h25-10h50 • Cie Tumulte (théâtre)

Chok Théâtre

11h00-11h25 • Cie Als (danse)

11h25-11h50 • Cie Bazarnaüm (rue)

Théâtre Le Verso

12h00-12h25 • Association Richard (danse)

12h25-12h50 • Cie Le bruit des cloches (théâtre)

13h00

Buffet



Théâtre Le Verso

14h30-14h55 • Radio Tutti & Barilla Sisters (musique)

14h55-15h20 • Cie Tout un truc (rue)

Chok Théâtre

15h30-15h55 • Collectif Marthe (théâtre)

15h55-16h20 • Ensemble Canticum Novum (JP)

16h20

Pause café



Théâtre Le Verso

16h50-17h15 • Kafka (musique)

17h15-17h40 • Collectif X (théâtre)

17h45

Fin de la journée

Chok Théâtre

24, rue Bernard Palissy
42100 Saint-Étienne
04 77 25 39 32
www.choktheatre.com

Théâtre le Verso

61, rue de la Richelaudière
42100 Saint-Étienne
04 77 47 01 31
www.travellingtheatreverso.fr



www.loireenscene.org

Théâtre le Verso

61, rue de la Richelaudière
42100 Saint-Étienne
04 77 47 01 31
www.travellingtheatreverso.fr

Saison Culturelle la Passerelle

Rue du 11 novembre
42170 Saint-Just-Saint-Rambert
04 77 02 24 79
www.saison-lapasserelle.fr

Saison Culturelle de Saint-Genest-Lerpt

Rue Bonnardel
42530 Saint-Genest-Lerpt
04 77 50 57 30
www.ville-st-genest-lerpt.fr

La Comédie de Saint-Étienne

Place Jean Dasté
42000 Saint-Étienne
04 77 25 14 14
www.lacomédie.fr

Chok Théâtre

24, rue Bernard Palissy
42100 Saint-Étienne
04 77 25 39 32
www.choktheatre.com

Théâtre de Roanne

1, rue Molière
42300 ROANNE
04 77 71 44 30
www.theatrederoanne.fr

CoPLER

6, rue de la Tête Noire
42470 St Symphorien de Lay
04 77 62 77 64
www.copler.fr

Saison Culturelle de Fiminy

Maison de la Culture Le Corbusier
Rue des Noyers
42700 Firminy
04 77 10 07 77
www.firminy.fr

Théâtre du Parc

1, avenue du Parc
42160 Andrézieux-Bouthéon
04 77 36 26 00
www.theatreduparc.com

Loire
LE DÉPARTEMENT

Loir
en scène

CONTACT : Estelle Dévigne - 06 32 52 70 58 | loireenscene@gmail.com

Saison culturelle

du Chambon-Feugerolles
Place Jean Jaurès
42500 Le Chambon-Feugerolles
04 77 40 30 33
www.lechambon.fr

Centre culturel de La Ricamarie

Av. Maurice Thorez
42150 La Ricamarie
04 77 80 30 59
www.centre-culturel-laricamarie.fr

Espace culturel La Buire

Cours Marin - BP 10
42152 L'Horme
04 77 19 18 27
www.ville-horme.fr

Saison Culturelle de Monistrol/Loire

15, av. de la Libération
43120 Monistrol-sur-Loire
04 71 75 61 34
www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

Théâtre des Pénitents

Place des Pénitents
42600 Montbrison
04 77 96 39 16
www.theatredespenitents.fr

Centre culturel Le Sou

19, rue Romain Rolland
42350 La Talaudière
04 77 53 03 37
www.mairie-la-talaudiere.fr

Saison intercommunale

Sorbiers / St-Jean-Bfds
La Trame
Rue de la mairie
42650 Saint-Jean-Bonnefonds
04 77 95 19 98
www.ville-st-jean-bonnefonds.fr

L'Échappé

17, av Charles de Gaulle
42290 Sorbiers
04 77 01 11 42
www.mairie-sorbiers.fr

Saison culturelle de Saint-Chamond

Direction de l'Animation et de la Culture
1 place Hôtel Dieu
42400 Saint-Chamond
04 77 31 04 41
www.saint-chamond.fr

Inscription libre | Réservation obligatoire
(dans la limite des places disponibles)

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LUNDI 11 OCTOBRE 2021
SAINT-ETIENNE (42)

LA RUELLE

CHOK [THÉÂTRE] LE VERSO

Loir
en scène

PRÉSENTATION DES PROJETS DE CRÉATION 2022 & 2023
PAR LES COMPAGNIES AUVERGNATES ET LIGÉRIENNES

ÉDITO

Cette période que nous venons de traverser nous a mis à l'épreuve du manque de Culture mais ce confinement culturel n'est pas une fatalité... Relançons-nous, soutenons-nous !

Loire en Scène est un réseau professionnel regroupant 17 théâtres ou programmations culturelles professionnelles du département de la Loire. Nous continuons à défendre l'importance du service public de la Culture, particulièrement en faveur du spectacle vivant.

Cette journée de rencontres est née d'une volonté commune de s'engager toujours et encore pour accompagner et soutenir les artistes de notre territoire.

Pour cette 6ème édition, nous avons souhaité étendre notre soutien aux équipes artistiques qui créent dans l'espace public. Deux compagnies de rue ont ainsi intégré notre sélection. Nous renouvelons également notre invitation au réseau Le Fusible (Auvergne) dans un esprit d'échanges et de partages. Ils ont sélectionné deux créations qui leur semblent pertinentes et audacieuses. Ils participent ainsi à l'émergence de jeunes compagnies hors de leur cercle habituel de diffusion.

Bienvenue à l'ensemble des artistes qui nous présentent 12 projets en danse, musique, théâtre et art de la rue. Ces spectacles verront le jour en 2022 & 2023 sur les plateaux de nos théâtres.

Merci au Département de la Loire qui participe au financement de cette journée. Une journée qui est la vitrine de la vitalité des compagnies et artistes ligériens et auvergnats. Elle se veut conviviale, source d'échanges entre artistes, programmateurs et institutions avec, pour finalité, le plaisir de partager avec le public des moments forts de spectacles.

Magali Bona-Michel et Mohamed Naitl'Khadir
Pour le réseau Loire en Scène

Théâtre Le Verso



© Margaux Michel

MUSIQUE • 10h00
A Race To The Ocean
Logar

LOGAR propose un folk nostalgique mais jamais triste, parfois enjoué mais jamais léger, invitant tout autant au rêve qu'à la réflexion. Artiste talentueux et plein de musicalité, il propose un jeu de guitare riche et sensible qui accompagne une voix touchante et fragile. Sur scène, il est entouré du batteur et percussionniste Antony Gatta.

Théâtre Le Verso



© Alex Crestey

THÉÂTRE • 10h25
Le tumulte grondant de la mer
Cie Tumulte

Le tumulte grondant de la mer, comme un long poème écrit à partir de mouvements, des échappées, des tempêtes. Le vent souffle et la parole sort, les mots se déversent, et puis la liberté. Ils disent pour s'en sortir, ils disent et se libèrent de ce poids, celui du groupe, de cet amour trop grand, de cette culpabilité, ils disent enfin et alors le calme.

Chok Théâtre



© Jonk Photography

DANSE • 11h00
Métamorphoses
Cie ALS / Cécile Laloy

Métamorphoses est un projet de recherche sur l'impuissance de l'espèce humaine face à la nature et sa constante évolution. Métamorphoses prévoit 2 formes différentes, dans lesquelles un interprète se bataille avec son environnement et sa propre nature. Un projet pensé pour l'itinérance qui se veut tout terrain.

Chok Théâtre



© Julien Haugier

ART DE RUE • 11h25
Adélaïde H.
Cie Bazarnaüm

Dans Adélaïde H., rien n'est vrai, rien n'est faux ; tout est songe et mensonge. Révélateur extralucide d'une société où les rôles ne seraient pas tout à fait ce que l'on veut nous faire croire. Vous êtes venu.e.s voir un spectacle de magie ? Tout est là : un.e magicien.ne charismatique, un.e assistant.e sexy, des tours plus impressionnants les uns que les autres.

Théâtre Le Verso



© Pierre Ricci Photolouza

DANSE • 12h00
Les Délivrés
Association Richard / Hélène Iratchet

Prises dans un flux continu de livraisons à leur domicile, une mère et sa fille répètent un spectacle inspiré de leur héros, le chorégraphe américain William Forsythe. Mais les livreurs et leurs colis n'arrivent pas toujours au bon moment ni au bon endroit. Comment nous libérer de cette implacable cyber-logistique des corps et des objets ?

Théâtre Le Verso



© Antonin Berne

THÉÂTRE • 12h25
Pig Boy
Cie Le Bruit des Cloches



Dans un triptyque à la forme hybride et atypique, l'autrice interroge le devenir du monde paysan et les limites du progrès. Du destin d'un agriculteur breton de 1986 à celui de l'Humanité en 2358, Pig Boy est une tragédie d'anticipation, joyeuse et poétique.

Théâtre Le Verso



© Raphaël Laboure

MUSIQUE • 14h30
Xogo
Radio Tutti & Barilla Sisters

Avec XOGO, c'est la Galice qui sert de matrice à un folklore imaginaire et festif qui puise dans les énergies terriennes du fond des âges. Les voix féminines restent les trames de ce patchwork navigant entre musiques populaires méditerranéennes ou orientales et des excroissances créolisées d'Outre-Atlantique, avec de nombreux additifs. Une véritable bal trans-genres !

Théâtre Le Verso



© Cie Tout Un Truc

DUO BURLESQUE • 14h55
Fais GAF'A Moi
Cie Tout Un Truc

Deux témoins d'exception viennent tout juste d'arriver du salon des NBIC de Tokyo pour nous parler des 1 et des 0 de demain : les Nooglers, les pottoks virtuels, 2045, la nullité numérique, la mort de la mort. C'est du moins ce qu'ils vont tenter de faire car ce ne sont encore que des humains 1.0.!

Chok Théâtre



© Association Carole Roussopoulos

THÉÂTRE • 15h30
Rembobiner
Collectif Marthe

Avec cette création pour l'itinérance, nous poursuivons notre recherche sur les féminismes, en explorant cette fois-ci la forme d'un portrait. Il s'agira de revenir sur le parcours de Carole Roussopoulos, documentariste féministe des années 70 qui eut pour obsession toute sa vie de garder trace des luttes les plus importantes de son époque.

Chok Théâtre



© Judith Ormel

MUSIQUE ANCIENNE • 15h55
Dakhira / Mémoires
Ensemble Canticum Novum

Dans ce nouveau spectacle Jeune Public, Canticum Novum convoque notre mémoire collective et individuelle. L'ensemble s'interroge sur la transmission générationnelle : comment la cellule familiale devient-elle un territoire de partage et de transmission ? Comment se construisent nos légendes familiales ?

Théâtre Le Verso



© Lunderwan

MUSIQUE, ART VISUEL • 16h50
La Zone du Dehors
Kafka



En adaptant le roman « La Zone du Dehors » de A. Damazio, le groupe Kafka s'aventurera sur le terrain de l'anticipation en imaginant les futurs possibles de l'humanité. Création musicale « électro », où les instruments déclencheront lumières et tableaux vidéos projetés. Système immersif et autonome qui reflétera des moments clés de cette histoire futuriste.

Théâtre Le Verso



© Malissa Gobbiowski

THÉÂTRE • 17h15
Les Fulguré.e.s
Collectif X

Les Fulguré.e.s est un projet sur la foudre et les personnes qui l'ont croisée sur leurs routes. À partir des éléments découverts après deux années d'enquête, nous explorons des situations extrêmes, aux confins des capacités physiques des humain.e.s et des explications scientifiques. Au-delà de l'aspect spectaculaire, c'est une problématique très intime et très proche que nous interrogeons : comment vivre sa vie quand tout a changé ?