

### ON SE RENCONTRE

**Au Centre Culturel de La Ricamarie (42)** Avenue Maurice Thorez 42150 La Ricamarie



Après une année d'interruption en 2024, les Rencontres professionnelles du Réseau Loire en Scène reprennent en 2025 avec une énergie renouvelée.

Cette édition se tient au Centre culturel de La Ricamarie, dans un format entièrement dédié à la présentation de projets de création portés par des compagnies ligériennes, appelés à voir le jour avant fin 2026.

Tout au long de la journée, ces projets sont dévoilés au public professionnel — programmateur·ice·s, lieux culturels, partenaires — dans une dynamique de repérage, de mise en réseau et de soutien à la création. Ce moment de rencontres et d'échanges concrets permet de renforcer les liens entre celles et ceux qui font vivre la culture sur le territoire.

Dans un contexte marqué par les incertitudes économiques, écologiques et sociales, nous affirmons ici, collectivement, notre volonté de coopérer autrement, plus durablement, en partageant nos ressources et en valorisant les artistes de proximité.

Merci au Département de la Loire pour son soutien fidèle, et au Centre culturel de La Ricamarie pour son accueil.

Heureux·ses de vous retrouver.

Bienvenue à toutes et à tous.

Les membres de Loire en Scène



# **PROGRAMME**

**de la journée professionnelle Loire en scène** 7 octobre 2025 | Centre culturel de La Ricamarie

|                      | <b>9h</b> > 9h30     | ACCUEIL CAFÉ                 |
|----------------------|----------------------|------------------------------|
|                      | <b>9h30</b> > 9h50   | Cie La peau de l'ours        |
|                      | <b>10h</b> > 10h20   | Cie Altraa                   |
|                      | <b>10h30</b> > 10h50 | Cie In pulse                 |
|                      | <b>11h</b> > 11h30   | PAUSE CAFÉ                   |
|                      | <b>11h30</b> > 11h50 | Cie & Co                     |
|                      | <b>12h</b> > 12h20   | Cie L'âme à la vague         |
|                      | <b>12h30</b> > 14h   | PAUSE REPAS                  |
|                      | <b>14h</b> > 14h20   | Cie Minuit                   |
|                      | <b>14h30</b> > 14h50 | Cie Halte                    |
|                      | <b>15h</b> > 15h20   | Cie Sous X                   |
|                      | <b>15h30</b> > 15h50 | PAUSE CAFÉ                   |
|                      | <b>16h</b> > 16h20   | Cie Ruban Fauve              |
|                      | <b>16h30</b> > 16h50 | Collectif Grizzly            |
| BLA!<br>BLA!<br>BLA! | 17h30                | FIN DE JOURNÉE AUTOUR D'UN V |

Emmer Sansar

### DÉCONNIATRIE Variations sur Tosquelles

.0h30

### ANTIGONE SOUS LE SOLEIL DE MIDI



# Théâtre documentaire • Cie La peau de l'ours

En pleine seconde guerre mondiale, en Lozère, François Tosquelles, psychiatre à l'hôpital de Saint-Alban, a créé un lieu où soignants et soignés, résistants, paysans ont imaginé une manière de vivre ensemble.

Cet « asile » est devenu « lieu d'asile ».

Margot Segreto fait du plateau un laboratoire d'expériences en réunissant scénographe, vidéaste, créatrice sonore et comédienne. À partir d'archives, ils interrogent la place du soin dans nos sociétés d'aujourd'hui, en faisant revivre la figure de cet étonnant médecin à la pensée novatrice.

Avec Margot Segreto (écriture, jeu), Fanny Thollot (son), Julie Laborde (scénographie), Artur Bonneau (vidéo, lumière), Gabriel Leonhardt (manipulateur à vue)

Coproductions: Discussion avec la Comédie de Clermont. Partenariat avec la Buire - l'Horme, Discussion avec le Chok Théatre, Le Sou - la Talaudière,



Théâtre, musique, dessin graphique, marionnette, jeune public dès 10 ans •

#### Cie In pulse

Le projet vise à rendre accessible le mythe d'Antigone au jeune public, en abordant des thèmes universels et brûlants : la désobéissance, le libre arbitre et la résistance face aux lois injustes et absurdes.

La pièce met en scène deux personnages principaux, Antigone et Créon, afin d'explorer les dynamiques entre le pouvoir et le peuple, la jeunesse et l'expérience, la loi et la famille. Le texte sera conservé dans son intégralité.

Sophie Lièvre (mise en scène, jeu), avec Audrey Lopez et Claire Fleury. Ulrich Becouze (musique), Géraldine Bonneton et Yves Perey (scénographie), Elsa Montant (costumes), Noémie Pierre (lumière).

Coproductions: Théâtre de Roanne, Ville de Mably, COPLER.

11h



11h30

### **BLIND DREAMERS**





### Théâtre, danse, musique live • Cie Altraa

Je me souviens du bleu du ciel est le récit d'une femme qui plonge dans le silence suite à la remontée d'un souvenir. C'est aussi le récit dont ce silence vient percuter et impacter celles et ceux qui l'entourent. Quelle place prendre ? Comment être là et faire face au vide ?

Pour partager avec le public l'expérience de cette traversée, parfois longue et éprouvante qu'est le soutien et l'accompagnement, la compagnie propose une traversée de la nuit, entre rêve et réalité, fête et sommeil, nuit noire et retour au jour.

Avec Léos Clémentine, Laurie-Anne Clément, Guillaume Lucas, Floriane Rigaud et Renaud Vincent.

Coproductions: Superstrat, La Lisière, Le Groupe des 20

# Danse, musique live, théâtre physique et conférence • Cie & Co

Blind Dreamers est une création « Art & Science » à la démarche singulière. Créée en collaboration avec Nelly Pons et des scientifiques du CNRS, cette fable visuelle et poétiques oscillant entre réalisme et surréalisme s'inscrit dans un quotidien absurde et sensible où le plastique prend part à nos habitudes et nos vies.

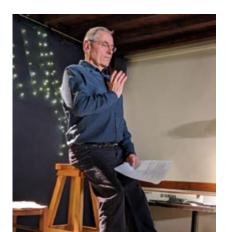
Un temps d'échange est pensé autour de la présence et l'impact du plastique et sur la place qu'il occupe dans notre réalité. Pour, ensuite, créer de nouveaux imaginaires vers un quotidien désirable, écoresponsable et déplastifié.

Avec Jean-Yves Phuong, Sandra Geco, Chris Franco, Musique Chris Franco, Esteban Loirat (lumière), Alice Touvet (costume), Claire Camous (plasticienne), Sandra Geco (chorégraphe).

Coproductions : Théâtre du Parc & Théâtre de Roanne, Accompagnement Théâtre de l'Etoile du nord.

Λ

5



#### Théâtre, musique • Cie De l'âme à la vague

Il aurait pu perdre la vie – il a perdu une iambe. Mais l'essentiel est ailleurs. Renaissance, c'est le récit d'un chemin intérieur. Celui d'un homme qui, à travers l'acceptation d'une indicible douleur, en se livrant à la Vie, s'est ouvert à la force de l'Amour et à la joie.

Cet homme, c'est Hervé Leprêtre. Il est l'auteur et l'interprète de ce témoignage vécu dans sa chair et dans son âme. Sans être comédien, il réaffirme par sa présence et en portant ce texte la mission du théâtre. On le retrouve ici entouré par deux violoncellistes, une présence musicale organique qui épouse le souffle du récit.

Hervé Leprêtre (auteur et jeu), Grégory Bonnefont (mise en scène), Aline Clair, Jean Métégnier (violoncelle, musique), Thomas Ruault (régie), Maud Chanel (scénographie)

Coproductions: Théâtre le Verso, La Guéretoise



### CHAMBRE NOIRE



#### Danse • Cie Minuit

Après Stabat mater et Rouge [les quatre saisons], Chambre noire est le premier solo de Pauline Bayard. Cette pièce s'envisage comme le manifeste de ses identités de gestes et d'écritures chorégraphiques. C'est un autoportrait éclaté en huit visages, corps et fragments.

Elle convoque huit figures de femmes qui l'inspire, réelles, imaginaires ou fantasmées : comme huit parts d'ellemême qui coexistent sur scène dans une prise d'espace et de liberté.

Le révélateur photographique se métamorphose à l'intérieur de cette Chambre noire en révélateur chorégraphique.

Pauline Bayard (conception, chorégraphie, interprète), Rosalie Lust (collaboration artistique, regard extérieur, dramaturgie) Coproductions: Théâtre du Parc, Théâtre de Roanne



#### Théâtre musical • Cie Halte

Librement adapté du roman Le Fantômes de l'Opéra. voilà 6 comédiens-musiciens qui, à travers des tableaux successifs de théâtre baroque, forain et fantastique, parleront très intimement du temps qui passe et est passé, des souvenirs fantasmés et du fantasme du lendemain...

L'occasion pour la Cie Halte de remettre en cause le théâtre et la création! D'où cela vient, pourquoi s'obstinet'on à créer? Pourquoi l'humain s'obstine à créer de l'humain... L'amour qui respire en nous... Comment imaginer la mort?

Car à l'instant où nous nous croiserons, nos vies et nos œuvres demeureront encore inachevé.e.s!

Avec : Barbara Galtier, Pierre-yves Bernard, Aurélie-Nadia Pirrera, Jean Adam, Aurélie Sivaciyan, Grégoire Béranger Grégoire Béranger (adaptation, musique, mise en scène), Jean Adam (Arrangements), Jean Adam, Aurélie Sivaciyan, Aurélie-Nadia Pirrera, (percussions d'orchestre, claviers, guitares...), Serge Lattanzi (régie) Production en cours : Centre culturel de La Ricamarie, l'Opéra de Saint-

### LÉGENDES PAVILLONNAIRES



#### Théâtre-récit / théâtre-paysage • Cie Sous X

Etienne. Théâtre du Parc

Sur le principe du genre littéraire de la nouvelle, *Légendes* Pavillonnaires est un recueil de formes courtes écrites pour l'espace public, à la frontière entre le récit à la première personne et le théâtre-paysage.

Quels récits peuvent se construire dans ces espaces a priori peu spectaculaires? Les fantômes peuvent-ils s'accrocher aux murs neufs? Sous la surface du gazon, existe-t-il un monde de croyances endormies? Cette série est une invitation à une expérience augmentée de cinéma en plein air.

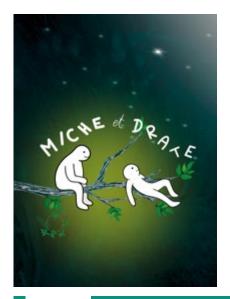
Laurie Guin (autrice), Alix Denambride (metteuse en scène, comédienne), Alban de Tournadre (créateur sonore), Avec Suzanne Dubois, Frédéric Sechet... (fin de la distribution en cours)

Partenaires : L'Atelline, La Chartreuse, Les SUBS, L'Espace Périphérique, Superstrat, Lieux Publics





### MICHE ET DRATE



## Clown, jeune public dès 8 ans • Cie Ruban Fauve

Miche et Drate sont deux clowns métaphysiques, sans âge ni sexe ; qui s'essaient à être et se posent des questions philosophiques avec poésie. Deux parties du cerveau qui dialoguent au bord du monde et qui, pendant vingt courtes histoires, s'interrogent sur leur place dans celui-ci. Ils se confrontent alors à un monde trop complexe pour eux et découvrent la peur, la joie, l'amitié, l'amour...

Gérald Chevrolet (texte), Margot Forissier (regard extérieur), Frédérique Moreau de Bellaing, Irène Chauve (jeu), Sabrina Baldassarra (dramaturgie), Michel Mugnier (scénographie), Julien Barbazin (créateur lumière et régie générale), Alain Lamarche (créateur son), Sophie Deck (costumes) Coproductions et soutiens: Espace des arts Scène nationale de Chalon sur Saône, Théâtre du Parc, l'Espace culturel La Buire, l'Auditorium de Lure.

16h30

### L'ORCHESTRE DU CRI



# Musique • Collectif Grizzly

L'Orchestre du CRI est un grand ensemble effervescent réunissant une dizaine de musicien nes aux parcours variés pour créer un son original mêlant compositions personnelles et improvisations. Sa signature : une instrumentation unique, une énergie puissante, douce, communicative et un goût prononcé pour les métissages sonores.

Chaque concert est une fête, une expérience vivante et fédératrice, en lien direct avec le public. Pour cette première création, le répertoire sera écrit par Camille Mouton, musicien et compositeur.

Avec : Vinsan Brizoux, Camille Cottalorda, Juliette Delachaux, Franck Desmurs, Francis Decroix, Kenza Triki, Florian Jacquemont, Rémy Jacquet, Tom Jallet, Sylvain Lorens, Camille Mouton, Léa Mercier, Aurélie Pierrerra, Aymeric Sache, Swann Vuillermos.



### INSCRIPTIONS

#### > PRÉSENTATION DE PROJETS

- Inscription libre par mail: <a href="mailto:prod.loireenscene@gmail.com">prod.loireenscene@gmail.com</a>
- Réservation obligatoire (dans la limite des places disponibles)
- Avant le 1<sup>er</sup> octobre 2025

#### > RESTAURATION SUR PLACE

- Tarif unique 18€
- Réservation obligatoire (dans la limite des places disponibles) ->
- Avant le mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2025



helloasso.com



CONTACT
Christine Fernet
prod.loireenscene@gmail.com
06 86 64 51 75





FIN DE JOURNÉE AUTOUR D'UN VERRE





Ville du Chambon-Feugerolles lechambon.fr

Ville de Saint-Chamond www.saint-chamond.fr

Saison Culturelle de Monistrol-sur-Loire www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

Saison Culturelle de Saint-Genest-Lerpt www.ville-st-genest-lerpt.fr

Saison Culturelle de Firminy www.ville-firminy.fr

Saison intercommunale

• L'échappé Sorbiers

www.mairie-sorbiers.fr

• La Trame Saint-Jean-Bonnefonds www.ville-st-jean-bonnefonds.fr

Centre Culturel de La Ricamarie

www.centre-culturel-laricamarie.fr

Centre Culturel Le Sou La Talaudière www.mairie-la-talaudiere.fr/sou

Espace Culturel La Buire L'Horme www.ville-horme.fr

Théâtre des Pénitents Montbrison www.theatredespenitents.fr Théâtre municipal de Roanne www.theatrederoanne.fr

Théâtre du Parc Andrézieux-Bouthéon www.theatreduparc.com

La Passerelle Saint-Just Saint-Rambert www.saison-lapasserelle.fr

La Comédie de St-Étienne - CDN www.lacomedie.fr

Chok Théâtre Saint-Étienne www.choktheatre.com

Théâtre Le Verso Saint-Étienne www.travellingtheatreleverso.fr

Superstrat
Saint-Étienne
www.superstrat.fr

Château du Rozier Feurs www.chateaudurozier.fr

Ville de Rive-de-Gier www.rivedegier.fr

